

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Obchodná akadémia Liptovský Mikuláš
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Obchodnej akadémii Liptovský Mikuláš
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY1
6. Názov pedagogického klubu	Klub čitateľskej gramotnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	24. 11. 2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	OALM
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Janka Klepáčová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.oalm.edupage.org

11. Manažérske zhrnutie:

Na šiestom stretnutí Klubu čitateľskej gramotnosti sme sa zaoberali problematikou "Tvorivého myslenia", ktoré bude novou oblasťou testovania v cykle PISA 2021. Oboznámili sme sa s charakteristikou tvorivosti alias kreativitou, jej metódami a formami práce.

Na základe skúseností členov klubu sme skonštatovali, že najčastejšie formy a typy úloh na podporu tvorivého myslenia sú: slohové práce, tvorba projektov, otvorené úlohy, prezentácie, tvorba videí, výroba plagátov atď. V samostatnej časti vyučujúci prezentovali svoje typy úloh a metód, ktoré použili alebo používajú pri podnietení tvorivého myslenia u žiakov.

V závere stretnutia si vyučujúci pripravili úlohy na rozvoj tvorivosti pre žiakov OA ku konkrétnym predmetom.

klúčové slová:

tvorivé myslenie, tvorivosť, úlohy s otvorenou odpoveďou, projekty, motivácia, skupinová práca

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

V prvej časti oboznámila Mgr. Janka Klepáčová prítomných s charakteristikou tvorivého myslenia. TVORIVOSŤ je produkcia nových, užitočných a hodnotných myšlienok, riešení, skutkov.

Tvorivé myslenie môžeme chápať ako:

- **schopnosť**: a) predstaviť si alebo vymyslieť niečo nové;
- b) tvoriť riešenia, nápady, myšlienky kombináciou, zmenou, iným použitím existujúcich nápadov;
- ochotný **postoj** prijať niečo nové, prijať zmenu, odvaha riskovať, hrať sa s myšlienkami, nápadmi, flexibilne reagovať na vzniknutú situáciu;
- **proces** charakterizovaný tvrdou prácou, systematickou myšlienkovou činnosťou tvorby nových nápadov, riešení, priestorom pre improvizáciu, ale aj poriadok a disciplínu.

Znakmi tvorivého myslenia sú: 1. *senzitivita* (citlivosť na problém) – schopnosť všimnúť si problém tam, kde si ho iní ľudia bežne nevšimnú,

2. *fluencia* (*plynulosť*) – schopnosť rýchlo, ľahko produkovať množstvo nápadov, myšlienok v limitovanom čase;

3. *flexibilita* – schopnosť vytvárať rôzne riešenia úloh, ktoré sú obsahovo odlišné,

4. *originalita* – schopnosť produkovať nezvyčajné, často vtipné, bystré až prekvapivé riešenia, myšlienky,

5. *elaborácia* – schopnosť vyriešiť úlohu vypracovaním detailov v riešení problému, elegancia riešenia (napr. úlohy – dokonči obraz, spracuj námet),

6. *redefinovanie* (reštruktúrácia) – schopnosť zmeniť význam objektu alebo jeho časti, prípadne jeho reorganizácia, schopnosť preniesť sa cez zaužívané spôsoby riešenia problémov.

Práve **tvorivé myslenie** bude novou oblasťou testovania v cykle PISA 2021, kde by v apríli malo prebehnúť pilotné testovanie.

Na jednotlivých hodinách učiteľ pracuje so žiakmi, ktorí tvoria svoje práce spoločne alebo individuálne.

Požadované kompetencie od žiaka

- poznať obsahovú aj formálnu stránku písma, vedieť ho samostatne využiť,
- vedieť samostatne pracovať,
- vedieť pracovať v skupinách,
- vedieť pochopiť význam textu,
- vedieť vyjadriť svoje pocity

Požadované kompetencie od učiteľa

- vedieť u žiakov rozvíjať kritické myslenie,
- poznať význam tvorivého písania,
- mať osvojené didaktické zásady, stratégie, metódy a techniky tvorivého písania,
- vedieť plánovať, pripraviť a tvorivo riadiť proces písania,
- flexibilne reagovať a stimulovať nové, pre žiakov podnetné situácie,
- diagnostikovať, akceptovať a saturovať aktuálne potreby žiakov,
- byť schopný sebareflexie a permanentného sebarozvíjania,
- mať schopnosti a možnosti systematicky tvoriť a riešiť úlohy v osobnom aj verejnom kontexte.

Jednotliví členovia klubu postupne informovali a špecifikovali, ktoré typy úloh používajú na

svojich predmetoch k aktivácií tvorivého myslenia žiakov.

Ing. Peniaško v predmete geografia aktivoval tvorené myslenie žiakov zadaním práce s mapou. Žiaci pracovali v aplikácii Google Earth. Ich úlohou bolo ku geografickej značke urobiť vlastný opis. Pri práci s mapou aglomerácií, si mali niektorú zvoliť a zhodnotiť, prečo práve táto je aglomeráciou a prečo vznikla na danom mieste.

Na hodinách informatiky využil úlohy s vytvorením vlastných videí, ktoré mali žiaci streamovať cez TWITCH.TV a k videu vytvoriť vlastné komentáre.

Mgr. Jánošíková na hodinách matematiky často zadáva žiakom za úlohu vytvárať vlastné slovné úlohy. Na geometrii v rámci témy telesá žiaci vyrábajú z papiera mnohosteny.

Mgr. Klepáčová najmä počas dištančného vzdelávania na hodinách slovenského jazyka využíva tvorbu videí s recitáciu básne alebo s rečníckym prejavom.

Témami ohľadom COVID 19 na rečnícky prejav napr. boli :

- a) výhody a nevýhody nosenia rúšok
- b) očkovanie áno alebo nie
- c) ako motivovať k dodržiavaniu bezpečnostných opatrení

Pri prebratí tematického celku Po stopách liptovských autorov mali žiaci vytvoriť prezentáciu z exkurzie a použiť fotografie, ktoré si vyhotovili a informácie ktoré načerpali počas nej. Ďalej kolegyňa využíva zadávanie tvorivých úloh, tvorbu alebo dokončenie slohových útvarov ako básne, alebo poviedky.

Mgr. Smiešna na hodine dejepisu podporuje tvorivé myslenie zadávaním tvorivých projektov napr. na tému obce alebo erby. Na hodinách rétoriky a projektového vyučovania vyrábali žiaci plagáty na rôzne témy, taktiež si mali nachystať materiály na prezentáciu školy.

Na hodinách slovenského jazyka a literatúry sa žiaci zapojili do projektu „Záložka do knihy spája školy: Osobnosti a diela slovenskej dramatickej tvorby“. Cieľom tohto celoslovenského projektu je nadviazanie kontaktov medzi slovenskými strednými školami a podpora čítania prostredníctvom výmeny záložiek do kníh, ktoré žiaci vyrobia ľubovoľnou technikou na vyhlásenú tému Osobnosti a diela slovenskej dramatickej tvorby. Naša škola má družbu s OA Hlohovec.

Mgr. Gajdošová na hodine ruského jazyka zadala napr. pri výučbe slovnej zásoby preberajúcej jedlá a nápoje za úlohu vytvoriť žiakom jedálny lístok. Za úlohu dostávajú aj tvorbu prezentácií o mestách a ruských osobnostiach, či už vedcoch alebo spisovateľoch.

RNDr. Dzúrová na hodinách biológie zadala študentom za úlohu vyrobiť kosť ľudského tela z akéhokoľvek materiálu.

V závere prítomní pracovali na konkrétnych úlohách na podporu tvorivého myslenia, ktoré využívajú v praxi:

Mgr. Klepáčová – SJL – literatúra:

úlohy pre žiakov:

- Po stopách liptovských autorov
- napísať novodobé žiadosti slovenského národa
- vytvoriť pravidlá správania sa v triede
- dramatizovanie vybraných príbehov

Mgr. Klepáčová – Rétorika a projektové vyučovanie:

úlohy pre žiakov:

- vypracovanie vlastných dotazníkov a ich spracovanie
- výroba plagátov s témou ako zatriktívniť online vyučovanie

Mgr. Smiešna – DEJ:

úlohy pre žiakov:

- vytvorenie instagramového účtu v mene známych objaviteľov
- spracovať ľubovoľný deň z histórie (napr. 17ty november a i.)
- vytvoriť časovú os obce v triede

Mgr. Smiešna – SJL – literatúra:

úlohy pre žiakov:

- vytvoriť nové pravidlá slovenského pravopisu
- tvorba krížoviek
- vytvorenie instagramového účtu v mene známych spisovateľov

Mgr. Gajdošová – RUJ:

úlohy pre žiakov:

- napísať esej
- naplánovať svoj týždňový výlet vo vybraných ruských mestách

Mgr. Jánošíková – FYZ:

úlohy pre žiakov:

- meranie času alebo dĺžky inými metódami ako priamymi

Ing. Peniaško – GEO:

úlohy pre žiakov:

- žiacke cestovné kancelárie, (získať praktické zručnosti – plánovanie viacdňového programu pre zahraničných turistov, kalkulácia celkových nákladov, získanie prehľadu o ubytovacích zariadeniach, verejnej doprave, vzdialenostiach medzi jednotlivými miestami a pod)

Ing. Peniaško – Informatika:

- vytvoriť slovník cudzích pojmov v informatike

RNDr. Dzúrova – BIO:

- vybrať si film na niektorý druh závislosti, pozrieť si ho a napísať o ňom recenziu (vlastný názor na videné)

13. Závěry a odporúčania:

Na základe skúseností členov klubu sme skonštatovali, že úlohy, ktoré najvýraznejšie podporujú tvorivé myslenie sú otvorené úlohy (žiaci musia písať súvislý text) a tvorba projektov. Pod pojmom projekt sa rozumie plánovaný postup, ktorý nám rieši konkrétny problém. Daný problém je potrebné riešiť tvorivo, nie tak, aby sa celý proces zúžil len na bezmyšlienkovité skopírovanie obsahu z internetu. Tvorivosť prichádza podľa členov klubu s nedostatkom. Aby boli žiaci schopní tvoriť, musia pociťovať nedostatok. Odstraňujú ho vlastne tvorivosťou.

Členovia sa zhodli, že v dnešnej dobe žiaci nie sú tvoriví (česť výnimkám), najjednoduchšie a najľahšie je pre nich všetko len odpísať, skopírovať a vygoogliť.

V závere boli uvedené informácie k ďalšiemu stretnutiu klubu čitateľskej gramotnosti. Budeme sa zaoberať umeleckými textami – poéziou. Úlohou každého člena je pripraviť konkrétne zadania k svojmu predmetu, ktoré podporia tvorivé myslenie žiakov.

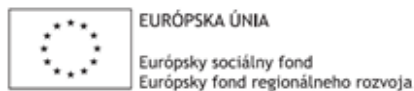
--	--

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	RNDr. Miroslava Dzúrová, PhD.
15. Dátum	24. 11. 2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Janka Klepáčová
18. Dátum	24. 11. 2020
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Obchodná akadémia Liptovský Mikuláš
Názov projektu:	Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Obchodnej akadémii Liptovský Mikuláš
Kód ITMS projektu:	312011AGY1
Názov pedagogického klubu:	Klub čitateľskej gramotnosti

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Obchodná akadémia Lipt. Mikuláš, učebňa SJL

Dátum konania stretnutia: 27. október 2020

Trvanie stretnutia: od 13:45 hod. do 16:45 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1	Janka Klepáčová		OALM
2	Eva Smiešna		OALM
3	Jana Gajdošová		OALM
4	Zuzana Jánošíková		OALM
5	Stanislav Peniaško		OALM
6	Miroslava Dzürová		OALM