

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Obchodná akadémia Liptovský Mikuláš
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Obchodnej akadémii Liptovský Mikuláš
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY1
6. Názov pedagogického klubu	Klub čitateľskej gramotnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	29. 9. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	OALM
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Janka Klepáčová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.oalm.edupage.org

11. Manažérske zhrnutie:

Klub čitateľskej gramotnosti sa na stretnutí konanom 29. 9. 2021 venoval problematike nájdenia a získavania informácií v umeleckých textoch.

Členovia klubu sa zamerali na prepojenie čitateľskej gramotnosti s finančnou gramotnosťou vzhľadom na odbory, ktoré sa na Obchodnej akadémii v Liptovskom Mikuláši študujú.

Učitelia pripravovali úlohy a implementovali inovačné metódy vzdelávania. Výsledkom bola aktivita s názvom *Finančné maléry v realizme*.

V poslednej časti boli navrhnuté odporúčania do školskej praxe.

Kľúčové slová: umelecké texty, literatúra, čitateľská gramotnosť, finančná gramotnosť

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Mgr. E. Váleková Smiešna členom klubu ozrejmila vlastnosti umeleckých textov. Následne sa klub venoval analýze pojmu informácia. Mgr. Janka Klepáčová zo svojej praxe uviedla, že študenti si často neuvedomia, že aj v literárnych dielach sú zachytené situácie, ktoré sa môžu stať aj v realite, v súčasnosti; prípadne upozorňujú na javy, s ktorými sa ľudia stretávali bežne v histórii. Mgr. Zuzana Jánošíková navrhla prepojiť čitateľskú gramotnosť s finančnou gramotnosťou. Členovia klubu preto vyhľadávali v školskej knižnici a čítankách diela, v ktorých boli súčasťou problému práve finančné ťažkosti alebo problémy. Mgr. J. Gajdošová navrhla vybrať diela z realizmu.

Členovia klubu následne pripravili aktivitu s názvom *Finančné maléry v realizme* (so zameraním na epické diela). Aktivita (v rozsahu 2 vyučovacích hodín) bude určená pre 4. ročník a bude súčasťou predmaturitného opakovania. Predtým, ako si žiaci hlbšie preopakujú jednotlivé diela so zameraním na tému, trieda si zopakuje základné charakteristiky realizmu a epiky prostredníctvom myšlienkovj mapy. Do stredu tabule učiteľ žiakom napíše slovné spojenie EPIKA V REALIZME. Úlohou žiakov bude vytvoriť pojmovú mapu (cca 10 minút). Po uplynutí času, učiteľ kladie žiakom otázky, na ktoré by myšlienková mapa mala odpovedať, žiaci si doplnia chýbajúce informácie.

Druhú časť aktivity bude predstavovať snowballing. Úlohou žiakov bude si do zošita v priebehu 5 minút odpovedať na otázku: *V akých epických dielach v realizme boli veľkým problémom financie?* Po uplynutí času vytvoria dvojice (v lavici), po uplynutí ďalších 5 minút vytvoria štvorice. Štvorice môže vytvoriť náhodne. Po uplynutí času učiteľ vyzve jedného zástupcu skupiny, aby prečítal diela, na ktoré si žiaci spomenuli. Ostatné skupiny si diela dopisujú, učiteľ prípadne potrebné diela doplní (diela: *Rysavá jalovica, Keď báčik z Chochoľova umrie, Horký chlieb, Mamka Pôstková, Otec Goriot, Dom v stráni*). Učiteľ žiakov vyzve, aby si to zapísali do zošita a zapíše to aj na tabuľu.

V nasledujúcej časti učiteľ použije na zopakovanie daných diel metódu päťlístka (cinquian). Žiaci budú opäť rozdelení do skupín pridelením čísla 1 – 10 (podľa počtu žiakov v triede, môže byť aj menej/viac). Učiteľ potom vyzve „jednotky“, aby sa posadili k sebe a určili im v triede miesto, kde budú pracovať. Každjej skupine poskytne papier s rozmerom A3 a fixky. Učiteľ zadá úlohu: *Vytvorte päťlístok so zameraním na hlavné postavy; tému; problém, ktorý bol v danom diele najviditeľnejší. Zamerajte sa na problém s financiami.*

Žiaci v priebehu 15 minút vytvoria spoločne päťlístky a umiestnia ich na stenu triedy v mieste, kde pracovali. V závere hodiny učiteľ vyzve žiakov, aby si do najbližšej hodiny dobre prečítali jednotlivé päťlístky a pripomenuli si tak jednotlivé diela.

Na nasledujúcej hodine učiteľ požiada žiakov, aby zvesili „plagáty“ a umiestnili ich na stenu v prednej časti triedy, aby každý na ne dobre videl. V ďalšej aktivite budú žiaci vytvárať alternatívne závery diela (metóda storytelling). Žiak si dielo vyberie náhodne – z pripraveného vrecúška si vyberie dielo, ktoré je napísané na papieriku, a jeho úlohou je vytvoriť pomocou minimálne 10 viet

alternatívny príbeh pre hlavného hrdinu, ktorého sa finančný problém týkal. Zadanie: *Pomôž hlavnému hrdinovi vyriešiť finančný malér.* Žiakom necháme voľnú ruku, príbeh postavy môžu zasadiť aj do súčasnosti. Žiakov nabádame pomocnými otázkami: *Čo myslíte, odkiaľ pramení tento problém? Kto ho zapríčinil? Vidíte tam nejaké iné riešenie? Kedy by mohla Mamka Pôstková splatiť dlh rýchlejšie? Kam si by si zamestnal starú paniu? Čo mohol Otec Goriot spraviť inak, aby dcéry nevyžmýkali z neho všetky peniaze? Mohol dobre dopadnúť vzťah Nika Dubčica a Katice Beracovej? Ako mohol Adam Krt lepšie investovať svoje peniaze? Ako by si sa zachoval ty?* Príprava aktivity bude trvať 20 minút, 15 minút budú žiaci prezentovať svoje práce pred tabuľou. Výsledok môže byť aj zdramatizovaná hra.

V závere hodiny učiteľ žiakov upozorní na dôležité životné rozhodnutia aj vo finančnej oblasti. Ako financie ovplyvňujú naše „životné príbehy“. Učiteľ poukáže na to, že i keď je realizmus obdobím z 19. – zač. 20. storočia, problémy sú aktuálne dodnes. A keďže realizmus je obdobím zobrazovania reality v literatúre, pokojne môže byť príbeh Mamky Pôstkovej, Otca Goriota a pod. ten náš.

Členovia klubu navrhli aj hodnotenie aktivity: Známkou ohodnotia činnosť žiakov, ktorí vymyslia vhodné riešenie pre literárnu postavu; činnosť skupín s najlepším päťlístkom.

Ing. S. Peniaško uviedol ciele, ktoré žiak v tejto aktivite splní – analyzuje problémy s financiami v dielach, vníma okolnosti vzniku problému a vie zdôvodniť svoj návrh riešenia daného problému. Žiak sa vie vcítiť do prežívania hlavnej postavy.

13. Závery a odporúčania:

Členovia klubu sa zhodli, že je nutné venovať viac pozornosti prepájaniu čitateľskej a finančnej gramotnosti. Navrhujú viac takýchto aktivít so zameraním na danú problematiku nielen na hodinách slovenského jazyka a literatúry. Aktivity sú síce časovo náročné, ale môžu viesť k dostatočnému upevneniu učiva. Je dôležité zamerať sa na používanie inovatívnych metód a skupinového vyučovania a podnecovať žiakov k hľadaniu informácií nielen vo vecných textoch. Informácie v umeleckých textoch je potrebné vyhľadávať, analyzovať, vyhodnocovať.

Učitelia sa ďalej zhodli, že je veľmi vhodné žiakom pri vypracovávaní úloh poskytnúť pomocné otázky a priestor na tvorivosť.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Eva Váleková Smiešna
15. Dátum	30. 9. 2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Janka Klepáčová
18. Dátum	30. 9. 2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu