

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Obchodná akadémia Liptovský Mikuláš
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Obchodnej akadémii Liptovský Mikuláš
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY1
6. Názov pedagogického klubu	Klub čitateľskej gramotnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	21.11.2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	OALM
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Janka Klepáčová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.oalm.edupage.org

11. Manažérske zhrnutie:

Stretnutie klubu obsahovalo štandardné časti:

- príklad dobrej praxe – metódu RAP na príkladoch v predmete SJL vysvetlila a ozrejmila Mgr. Klepáčová, niektoré príklady si pripravil aj zapisovateľ tohto klubu S. Peniaško,
- predmetom diskusie boli hlavne texty použité pri maturitnom testovaní v externej časti maturitnej skúšky,
- Mgr. Klepáčová zhrnula postup pri použití inovačných metód rozvoja čitateľskej gramotnosti na základe materiálu: Časopis SLOVENČINÁR, ročník 1 2014, článok: KRITICKÉ MYSLENIE AKO CIEĽ ČITATEĽSKEJ GRAMOTNOSTI,
- V analýze čitateľskej stratégie členovia klubu špecifikovali, v ktorých predmetoch a tematických okruhoch použijú preberanú metódu RAP a pri ktorých činnostiach so žiakmi ju použijú vo svojich predmetoch,
- samostatná príprava materiálov k rozvoju čitateľskej gramotnosti z problematiky metódy RAP bola poslednou časťou stretnutia, v ktorej si každý člen klubu pripravoval cvičenia pre svoje konkrétne predmety, prípadne inovoval už existujúce materiály, v ktorých je možné použiť metódu rozvoja čitateľskej gramotnosti RAP.

Metódu RAP členovia klubu používajú najčastejšie zo všetkých metód rozvoja čitateľskej gramotnosti z už preberaných metód z predošlých stretnutí klubu. Je to jedna z najrýchlejšie implementovateľných metód do vyučovania na škole.

Kľúčové pojmy:

Metódy RAP, čitateľská gramotnosť, inovatívne metódy vyučovania, aktivizujúce vyučovanie, .

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. príklad dobrej praxe pri použití stratégie rozvoja čitateľskej gramotnosti metódou RAP,
2. diskusia a výmena skúseností z oblasti použitia metódy RAP,
3. analýza oblastí použitia stratégie RAP v jednotlivých učebných predmetoch,
4. samostatná príprava materiálov k rozvoju čitateľskej gramotnosti z problematiky použitia metódy RAP.

K bodu č. 1 a 2:

Mgr. Jana Klepáčová, začala stretnutie klubu analýzou článku uverejnenom v Časopise SLOVENČINÁR, ročník 1 2014, KRITICKÉ MYSLENIE AKO CIEĽ ČITATEĽSKEJ GRAMOTNOSTI. V ňom sa zamerala hlavne na časť opisujúcu postup výberu metódy rozvoja čitateľskej gramotnosti pri použití metód, ktoré boli obsahom predošlých stretnutí klubu.

Resumé preberaného článku:

Výsledky testovania PISA poukázali na potrebu zmeniť koncepciu práce učiteľa tak, aby smerovala k podpore kritického a tvorivého myslenia, k podpore vyšších úrovní čitateľskej gramotnosti, ktoré iniciujú samostatnosť žiakov, schopnosť komunikovať a riešiť problémy. Ciele ČG sú náročné. Najmä na druhom stupni sekundárneho vzdelávania vyžadujú od učiteľov uskutočniť „obrat“ nielen v doterajších formách a metódach práce, ale súbežne aj v obsahovej zložke predmetov, pretože tradičná štruktúra vyučovania prechádza premenou.

Alternatíva v podobe moderného vyučovania čerpá z odlišenia čitateľských zručností a stratégií podľa A. Tomengovej a nadväzuje na postupnosť: **žiak si najprv uvedomí, čo má vedieť, potom zváži, ako sa to dozvedieť, a tak si vyberie spomedzi rôznych techník čítania, ktoré si postupne osvojuje:**

- scanning (kurzorické čítanie, sonda do textu),
- skimming (orientačné, globálne čítanie),
- search reading („prieskumné“, selektívne čítanie),
- extenzívne (štatarické, rýchločítanie)
- intenzívne (totálne, detailné čítanie)

aj s odôvodnením, kedy a prečo danú techniku čítania využil. Cieľom takto formovaných čitateľských zručností je diferencovaný prístup k získavaniu informácií. Z neho sa potom tvorí zárodok stratégie, t. j. funkčný výber spôsobu spracovania informácií z textu, napr.: SQ3R, SQ4R, PLAN, PROR, KWL, RAP, REAP vytvorených z konkrétnych krokov algoritmov, napr.: **čítaj, pýtaj sa, odpovedaj, preozprávej, parafrázuj, interpretuj, argumentuj, premýšľaj, vytvor, napíš, prezentuj atď.**, podnecujú tvorbu vedomostných konštruktov s integračným a aplikačným vyústením.

Pri nami preberanej metóde, ktorá je predmetom nášho klubu RAP sú jej kroky: čítaj, pýtaj sa, parafrázuj.

Výsledkom súhry zručností a stratégií je konštruktivistický model aktívneho učenia sa a poznávania. Jeho prínosom je schopnosť prehodnocovať „čo a ako mi text dal a mal dať“. Z funkčne budovanej ČG sa rodí kritický čitateľ, ktorý dokáže prehodnotiť podanie témy, argumentáciu a tým prenikať do spôsobu, akým autor dosahuje zmysel. Vníma jeho myšlienkové pochody, „medziriadkový“ či „zatextový“ priestor, t. j. odhaľuje stratégiu textu, čo znamená, že kriticky číta aj myslí. Činnú os zámerne a uvedomene rozvíjaných metakognitívnych procesov tvorí kultivované čítanie – kritické prehodnocovanie – tvorivé myslenie. Ich neodmysliteľným atribútom je sebaevalvácia. Na konci nadobudnutých kompetencií je obzor kultúrnej gramotnosti zasadený do praktického života, a to aj s pokračujúcou perspektívou celoživotného vzdelávania.

Príklady úpravy materiálov k vyučovaniu informatiky, v ktorých je použitá metóda RAP si pripravil a prítomným v elektronickej podobe prezentoval Ing. Peniaško. Pracovné listy pre žiakov boli z problematiky tém: kancelárskej techniky, digitalizácie materiálov a sieťových služieb. Najčastejšou

