

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Obchodná akadémia Liptovský Mikuláš
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Obchodnej akadémii Liptovský Mikuláš
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY1
6. Názov pedagogického klubu	Cudzie jazyky v odbornej praxi
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	02. 05. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	OA LM
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anna Dvorščáková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.oalm.edupage.org

11. Manažérske zhrnutie:

Téma Prezentácie a prezentačné zručnosti nadväzuje na zameranie štúdia na obchodnej akadémii aj ekonomickom lýceu, rozvíja zručnosti potrebné pre obchodovanie, predaj, prácu s ľuďmi a vedenie podniku. Téma je súčasťou ŠkVP predmetov rétorika a projektové vyučovanie a podniková kultúra a komunikácia a zároveň nadväzuje na plán zasadnutí klubu.

Prítomné pedagogičky sa dohodli, že problematiku tvorenia prezentácií a hodnotenia prezentovania rozvinú z dvoch pohľadov – 1. ako súčasť učenia sa cudzieho jazyka a 2. ako nástroj manažérskych zručností s využitím cudzieho jazyka. Zároveň sa oboznámili s tým, ktoré platformy a aplikácie na prípravu prezentácií využívajú.

V ďalšej časti klubu sa venovali porovnávaniam kritérií hodnotenia prezentačných zručností a prejavu pred publikom. Vzhľadom na to, že prezentačné zručnosti sú súčasťou maturitných zadání, je dôležité zjednotiť si kritériá, na základe ktorých budú prezentácie a samotné prezentovanie hodnotené.

krátka anotácia, kľúčové slová:

prezentácie, prezentovanie pred publikom, verbálne a neverbálne zručnosti, kritériá hodnotenia

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma Prezentácie a prezentačné zručnosti je odborná téma vhodná pre obchodnú akadémiu. Preto je táto problematika zaradená do vyučovania rôznych predmetov, okrem iného aj do cudzieho jazyka. Technickú stránku tvorenia prezentácií sa učia študenti OA na predmetoch aplikovaná informatika a informatika, formálnu stránku prezentácií a praktické prezentovanie si precvičujú na predmetoch rétorika a projektové vyučovanie a podniková kultúra a komunikácia. Na ostatných predmetoch pracujú študenti s prezentáciami pri predstavovaní rôznych tém a spracovaní učiva. Pedagogičky si preto vymenili názory, nápady a skúsenosti na metodikou a kritériá prezentácií.

Vyučujúce si vymieňali názory, ktoré kritériá sú pri tvorbe prezentácií dôležité a ktoré portály a platformy na ich tvorbu využívajú. Najčastejšie pracujú s prezentáciami v programe PowerPoint, dostupné a jednoduché sú programy Canva a Prezi, žiaci radi využívajú aj Google Slides. Na internete sú dostupné šablóny (templates) pre tvorbu prezentácií na rôzne témy, kde sa dajú do vizuálu okrem obrázkov zapracovávať logá, grafy či tabuľky.

Ako najdôležitejšie kritériá pre tvorbu prezentácií boli jednomyselne pomenované:

- vhodné využívanie šablóny a animácií
- dostatočný kontrast medzi pozadím a textom
- veľkosť písma min. 24, nadpis min. 28
- vhodný fond písma (univerzálne Times New Roman, Arial, Calibri)
- jeden druh orámovania obrázkov
- jeden druh použitých animácií
- NEPÍSAŤ CELÉ VETY A CELÝ TEXT
- informácie sú v bodoch v odrážkach
- za odrážkou nasleduje malé písmeno, rovnako veľká medzera
- automatické časovanie využívať len v nevyhnutných prípadoch

Štruktúra prezentácií:

- 1. slajd – téma, meno (príp. trieda), dátum
- 2. slajd – obsah
- 3. – x slajd – spracovanie témy
- predposledný slajd – použité zdroje
- posledný slajd – poďakovanie za pozornosť

Na prezentovanie prezentácie sa musí študent dobre pripraviť – je dôležité:

- pripraviť si techniku
- prezentáciu si môžu študenti otvoriť cez online úložisko, alebo priniesť na kľúči
- musia si zistiť, aké je rozloženie miestnosti, kde budú stáť a ako budú preklikávať slajdy a kde bude rozmiestnené publikum
- obsah prezentácie je dôležité predtým niekoľkokrát povedať nahlas
- na prezentáciu prísť vhodne upravený

Pri samotnom prezentovaní je dôležitý 1. dojem – príchod, oblečenie, pozdrav, prvé slová
Ďalšími kritériami na hodnotenie prezentovania sú:

1. NEVERBÁLNA KOMUNIKÁCIA

- postoj a póza
- pohľad
- gestá a mimika

- pohyb

2. VERBÁLNA KOMUNIKÁCIA

- pestrosť výrazových prostriedkov
- nepoužívať pomocné slovíčka
- myšlienkové prepájanie slajdov
- používanie terminológie
- syntax a štylistika

3. PROZODICKÉ VLASTNOSTI REČI

- tempo a rytmus reči
- artikulácia
- melódia a tón hlasu
- sila hlasu a dynamika
- používanie páуз (biologické, gramatické, dramatické)

4. PRÁCA S PUBLIKOM

- vhodný pohľad a postavenie
- otázky a zapájanie publika
- komunikácia s publikom (odpovede, postrehy, zaujatie)

Tieto zásady tvorby prezentácie a prezentovania by mali byť dodržiavané na všetkých predmetoch. Výnimkou sú prezentácie, ktoré slúžia len ako nástroj alebo metóda pri učení sa cudzieho jazyka. Vtedy si vyučujúce stanovujú kritériá individuálne vo vzťahu k cieľových požiadavkách svojho predmetu.

Pri výkonoch žiakov vzniká priestor aj pre sebahodnotenie a vzájomné hodnotenie žiakov. Keďže žiaci poznajú kritériá a zásady, formatívne zhodnotia vypočítané prezentácie spolužiakov. Vyučujúce si porovnávajú aj hodnotiace tabuľky s kritériami, ktoré využívajú na svojich hodinách a na prezentácii na maturitnej skúške z odborných predmetov.

Odborné predmety (hodnotenie na maturitnej skúške):

Hodnotiacia tabuľka

<i>Kritérium</i>	<i>Počet bodov</i>
<i>Obsahové zvládnutie témy</i>	<i>15</i>
<i>Vypracovanie projektu (formulára žiadosti)</i>	<i>20</i>
<i>Interpretácia – verbálna zložka, komunikačné schopnosti</i>	<i>10</i>
<i>Interpretácia – neverbálna zložka</i>	<i>5</i>
<i>Formálna stránka prezentácie – počet slajdov, čas, forma</i>	<i>10</i>
<i>Celkový dojem</i>	<i>10</i>
<i>Maximálny počet dosiahnutých bodov</i>	<i>70</i>

Slovenský jazyk:

Hodnotenie rečníckeho prejavu žiaka

Meno žiaka:

	Pridelené body
1. Vhodné oslovenie (áno, nie, žiadne)	0-2
2. Členenie prejavu (úvod, jadro, záver, dodržanie rozsahu – času)	0-5
3. Dodržanie témy (odbočenie od témy)	0-5
4. Mimika a gestikulácia (tváriť sa primerane, používať gestá)	0-5
5. Postoj a výzor (vhodné oblečenie k téme, kontrast k pozadiu, malo by byť vidieť aspoň hornú polovicu tela, nestáť meravo, nesediť, neležať)	0-5
6. Sila hlasu (hlas musí byť dobre počuť a byť zrozumiteľný)	0-5
7. Slovná zásoba (vhodné slová, nesprávne termíny, používanie pomocných slov – barličiek)	0-5
8. Výslovnosť (chyby reči)	0-5
9. Prestávky v reči (vhodné, nevhodné)	0-5
10. Originalita, zaujímavosť (Váš prejav musí byť iný ako má spolužiak a niečím svojský a zaujímavý)	0-5
11. Využívanie názornosti (obrázky, tabuľky, grafy, fotografie, iné materiály)	0-5
12. Hovorenie / čítanie prejavu (mal by byť hovorený, nie nabífený naspamäť, ani čítaný – pôsobiť prirodzene)	0-5
13. Celkový dojem	0-5

V prípade odpísania prejavu z internetu – známka 5

Výsledok: Počet bodov :
 Známka:

Anglický jazyk:

Student Name: _____

CATEGORY	4	3	2	1
Content	Shows a full understanding of the topic.	Shows a good understanding of the topic.	Shows a good understanding of parts of the topic.	Does not seem to understand the topic very well.
Vocabulary	Uses vocabulary appropriate for the audience. Extends audience vocabulary by defining words that might be new to most of the audience.	Uses vocabulary appropriate for the audience. Includes 1-2 words that might be new to most of the audience, but does not define them.	Uses vocabulary appropriate for the audience. Does not include any vocabulary that might be new to the audience.	Uses several (5 or more) words or phrases that are not understood by the audience.
Stays on Topic	Stays on topic all (100%) of the time.	Stays on topic most (99-90%) of the time.	Stays on topic some (89%-75%) of the time.	It was hard to tell what the topic was.
Preparedness	Student is completely prepared and has obviously rehearsed.	Student seems pretty prepared but might have needed a couple more rehearsals.	The student is somewhat prepared, but it is clear that rehearsal was lacking.	Student does not seem at all prepared to present.
Props	Student uses several props (could include costume, ppt, videos, poster, etc) that show considerable work/creativity and which make the presentation better.	Student uses 2 props that show considerable work/creativity and which make the presentation better.	Student uses 1 prop which makes the presentation better.	The student uses no props OR the props chosen detract from the presentation.
Speaks Clearly	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, and mispronounces no words.	Speaks clearly and distinctly all (100-95%) the time, but mispronounces no more than two words.	Speaks clearly and distinctly most (94-85%) of the time. Mispronounces no more than three words.	Often mumbles or can not be understood OR mispronounces several words.
Uses Complete Sentences	Always (99-100% of time) speaks in complete sentences.	Mostly (80-98%) speaks in complete sentences.	Sometimes (70-80%) speaks in complete sentences.	Rarely speaks in complete sentences.

13. **Záver a odporúčania:**

- pri vyučovaní rôznych predmetov a tvorbe prezentácií v rámci vyučovacích hodín je nutné zjednotiť a zverejniť pravidlá, ktoré by mali žiaci dodržiavať a podľa ktorých vyučujúci stanoví aj kritériá hodnotenia
- prezentácie a prezentačné zručnosti by mali byť využívané na sebahodnotenie a vzájomné hodnotenie žiakov na hodinách

Tvorba prezentácií a rozvoj prezentačných zručností sú zručnosťami, ktoré vyžadujú súčasnú zamestnávateľa a to na jednej strane pri práci s kolegami a podriadenými, na druhej strane pri práci s klientmi. Prezentácie v cudzom jazyku sú náročnejšie na tvorenie aj interpretáciu, pretože si vyžadujú určitú jazykovú úroveň a pohotovosť. Okrem rozvíjania si komunikačných zručností v cudzom jazyku musí žiak ovládať aj zásady a nástroje tvorby prezentácií. Cudzí jazyk si precvičí v písanej aj ústnej podobe. Prezentačné zručnosti poskytnú žiakom príležitosť lepšieho uplatnenia sa na trhu práce tým, že zvýšia ich odbornú kompetenciu. Na odbornej škole je preto nevyhnutné popasovať sa aj s týmito témami a zahrnúť ich do vzdelávania v cudzom jazyku.

14.	Vypracoval	Mgr. Anna Dvorščáková
15.	Dátum	02. 05. 2022
16.	Podpis	
17.	Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Janka Klepáčová
18.	Dátum	02. 05. 2022
19.	Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu